



PETRA MAGONI

BIOGRAFIA

Nel gennaio 2003 incontra Ferruccio Spinetti (all'epoca da 15 anni contrabbassista della Piccola Orchestra Avion Travel) con cui quasi per gioco incide l'album **MUSICA NUDA**, uscito nel 2004 per l'etichetta "Storie di Note" che si è classificato al terzo posto al Premio Tenco 2004 nella categoria interpreti.

Il cd, pubblicato nel 2005 anche in Francia, Belgio, Olanda, Lussemburgo e Svizzera per l'etichetta Bonsai Music ha venduto all'estero oltre 30.000 copie e ha ottenuto dalla radio pubblica francese il prestigioso bollino della FIP e il riconoscimento delle quattro "clés" di Telerama, rimanendo a lungo ai primi posti della classifica jazz delle vendite. Nel 2004 il duo **Magoni-Spinetti** si è aggiudicato il Premio "Progetto Speciale" al PIMI (Premio Italiano Musica Indipendente). Nello stesso anno insieme all'attrice e cantante Monica Demuru portano in scena lo spettacolo "AEDI- Sconcerto di canzoni ed epica".

Nel 2005 partecipano al concerto del Primo Maggio 2005 nel set della Grande Orchestra Avion Travel.

Nel 2006 esce un doppio album dal titolo "**Musica Nuda 2**" che vede prestigiose collaborazioni. Con questo disco vincono la targa Tenco nella categoria Interpreti, e nello stesso anno il premio "**Miglior Tour**" al M.E.I. Di Faenza. Ancora nel 2006 esce il DVD "**Musica Nuda- Live a Paris**", produzione francese che testimonia il consolidato successo raggiunto oltralpe. Nel dicembre dello stesso anno esce "**Quam Dilecta**", un disco di musica sacra cui segue un tour nelle chiese per il festival "Musica dei Cieli".

Nel 2007 Petra con Monica Demuru, Ares Tivolazzi e Paolo Benvegnu' incide l'album "**Cime Domestiche**", un progetto sui canti della tradizione montana reinterpretati fuori dagli schemi abituali. Nello stesso anno 2007 esce il disco "**Musica Nuda- Live a FIP**", registrato presso l'auditorium di Radio Fip - Radio France mentre nel giugno 2008 "**Musica Nuda 55/21**" per la prestigiosa etichetta Blue Note. In autunno è l'invitata al Premio Tenco per "Palcoscenico", la trasmissione di Rai2, dove intervista molti colleghi. Petra e Ferruccio sono i protagonisti delle sigle iniziale e di coda della trasmissione culturale televisiva "Gargantua" condotta da Giovanna Zucconi.

Nel marzo 2009 Petra e Ferruccio aprono i concerti di **Al Jarreau** nel tour di quest'ultimo in Germania e continua la loro interminabile tournée in giro per il mondo. Dal 2009 al 2011 Petra interpreta il ruolo della Regina della Notte nel "**Flauto Magico secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio**", una produzione RomaEuropa e Festival di Lyon, spettacolo che viene rappresentato nei maggiori teatri italiani ed esteri (Teatro di Erode Attico ad Atene, Carlo Felice di Genova, Teatro d'Opera di Rotterdam, Festival del Bahrein, Comunale di Ferrara ecc.).

Nel dicembre 2010 sono invitati da **Al Jarreau** in persona a duettare con lui nella trasmissione "Concerto di Natale" in onda su Rai2 la sera della Vigilia.

Fra l'estate 2011 e l'autunno 2012 interpreta il ruolo del folletto Puck ne "**Sogno di una notte di mezza estate**" di W.Shakespeare con la regia di Gioele Dix. Insieme a Pippo Delbono, Peppe Servillo e molti altri fa parte del cast del film "Transeuropae Hotel" di Luigi Cinque (Miglior Lungometraggio Italiano al RIFF 2013 - Roma Independent Film Festival).

Nel 2011 per la Blue Note esce il disco "**Musica Nuda - Complici**".

A dicembre 2012 è stata voce solista nel concerto "Christmas in Jazz" tenutosi al Teatro Ambra Jovinelli di Roma con la Big Band di Massimo Nunzi.

A gennaio 2013 sempre per l'etichetta Blue Note esce il disco "**Banda Larga**" dove Musica Nuda, nell'occasione del decennale, è accompagnata da una grande orchestra arrangiata e diretta dal maestro Daniele Di Gregorio, da più di 20 anni collaboratore di Paolo Conte.

Nell'ottobre 2013 debutta con **Pippo Delbono** nello spettacolo "**Il Sangue**" presso il prestigioso Teatro Olimpico di Vicenza.

Dal 2003 i concerti di **MUSICA NUDA** sono oltre 150 l'anno, tenuti in Italia, Francia, Germania, Austria, Spagna, Grecia, Lussemburgo, Belgio, Olanda, Svizzera, Russia, Tunisia, Stati Uniti, Cina, Ecuador, Israele, Montenegro, Canada, Serbia,

Albania. Molte le sale e i teatri prestigiosi tra cui ricordiamo: il Teatro S. Carlo di Napoli, L'Olympia di Parigi, il Joe's Pub di New York.

Nel corso degli anni Petra ha collaborato (sia dal vivo che su disco) con molti musicisti italiani e non: Stefano Bollani, Ares Tavolazzi, Al Jarreau, Bojan Z, Erik Truffaz, Paolo Benvegnu', Antonello Salis, Nicola Stilo, i Tetes de Bois, Morgan, Jaques Higelin, Ginevra di Marco, Avion Travel, Les Anarchistes, Massimo Ranieri, Sanseverino.

GLI INIZI

Comincia a cantare in un coro di voci bianche e per molti anni fa esperienza in gruppi vocali di vario genere. Studia canto presso il Conservatorio di Livorno e l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Milano, perfezionandosi in musica antica con Alan Curtis.

Nel corso degli anni ha partecipato a seminari tenuti da Bobby McFerrin, Sheila Jordan (improvvisazione), Tran Quan Hay (canto armonico e difonico), King's singers (ensemble vocale).

Dopo alcune esperienze nel mondo della musica antica e operistica approda al rock nel gruppo pisano Senza freni, con il quale partecipa all'edizione 1995 di Arezzo Wave.

Prende parte due volte al festival di Sanremo (1996, con la canzone "E ci sei"; 1997, con "Voglio un dio"). In questo periodo appare in numerose trasmissioni televisive (Tappeto volante, Aria fresca, In famiglia, Due come noi, Su le mani, ecc...), partecipa alla tournée teatrale e a un film (Bagnomaria) dell'attore Giorgio Panariello, con il quale scrive e incide la canzone "Che natale sei".

Sotto lo pseudonimo di Artepál lavora nel mondo della dance ("Don't give up" è stato il brano-guida di tutti gli spot televisivi della Sasch), come cantante e come autrice.

Ha inciso due dischi a proprio nome (Petra Magoni, 1996 e Mulini a vento, 1997), uno sotto lo pseudonimo Sweet Anima, uscito nel gennaio 2000, contenente le canzoni scritte in inglese da Lucio Battisti e, come Aromatic insieme a Giampaolo Antoni, l'album eletto-pop Still Alive uscito nel novembre 2004. Negli anni 2002, 2003 e 2004 prende parte all'operina di Stefano Bollani e David Riondino "Cantata dei pastori immobili- Presepe vivente e cantante" con Paolo Benvegnu', Monica Demuru, Mauro Mengali, uscito con Baldini e Castoldi in libro più disco.

OFFICIAL WEB

www.petramagoni.com