

# QUINTANA

Le duo italo-tchèque Quintana a été fondé en 2010 à l'initiative de deux musiciennes, la luthiste Ilaria Fantin de Vicenza et la harpiste pragoise Kateřina Ghannudi. Elles se sont rencontrées à Vérone où elles ont obtenu brillamment leurs diplômes auprès du Conservatoire E. F. Dall' Abaco. L'ensemble Quintana est le prolongement naturel de plusieurs années de travail et d'expérience acquise dans diverses formations musicales et à l'intérieur de nombreux événements en Italie et à l'étranger, y compris en particulier la collaboration avec Pino de Vittorio sur le projet d'enregistrement "Siciliane - Les chansons d'une île" (sorti en 2013 pour le label Glossa Music) et de suite donnant des concerts ensemble sur les scènes plus prestigieuses (Concertgebouw Amsterdam, De Bijloke Gent, FEMAS Sevilla, F.Juan March Madrid, NDR Das Alte Werk, Festival Radovljica (Slovénie), Festival all'improvviso (Pologne) ...).

La musique séfarade constitue son répertoire de prédilection. Mais, l'ensemble explore également d'autres contrées musicales, allant de la musique médiévale, Renaissance à la musique baroque. Leur intérêt commun pour les mélodies folkloriques et la région Méditerranée constituent les racines du répertoire original et suggestif de Quintana consistant en morceaux instrumentaux et chansons qui ont voyagé oralement pendant les siècles à travers les vagues et les rivages de la mer Méditerranée ou dans les sources manuscrites. Le duo exécute ce répertoire selon ses propres arrangements menés par la recherche musicologique, la liberté créative, l'instinct et le goût personnel.

L'ensemble Quintana se produit régulièrement en Italie et en Europe au sein des festivals, tels que BaRoMus Festival (Croatie), Fora Do Lugar - Festival Internacional de Músicas Antigas (Portugal), Musica Cortese di Gorizia (Italie/Slovénie), Festival Voces, Carpino Folk Festival, Tintarella di Luna alla Basilica Palladiana di Vicenza, Arpa viggianese, Umbria Jazz Pérouse, I suoni della devozione di Brindisi, Festival Biblico (Italie), Nebílovy - Plzeň Capitale Européenne de la Culture 2015 (République Tchèque). En hiver dans un programme appelé (Musica sotto zero) Quintana aime se déplacer vers le nord pour faire revivre les chants d'origine irlandaise, écossaise et anglaise.



Ilaria Fantin (archiluth, voix et percussions)

Kateřina Ghannudi (harpe baroque et voix)