

DIEGO MANCINO “UN INVITO A TE”



il nuovo album in uscita il 23 settembre

Sarà pubblicato il 23 settembre il nuovo album di Diego Mancino, **“Un invito a te”**, su etichetta Universal Music. Scritto e prodotto da Mancino con la collaborazione di Dario Faini, Stefano Brandoni (in “Avere fiducia”) e William Nicastro (in “Molte cose insieme”), l’album contiene otto brani inediti e la cover del brano di Tenco “Ragazzo mio”.

Diego Mancino, già autore di brani di successo (interpretati tra gli altri da **Francesco Renga**, **Emma**, **Noemi** e **Cristiano De André**) ha realizzato il nuovo album attraverso Music Raiser, piattaforma leader nel crowdfunding musicale in Italia, che ha finanziato la registrazione dei brani inediti. Successivamente Diego ha firmato un contratto discografico con Universal Music, che non ha comportato nessun “cambio di rotta” per i sottoscrittori di Music Raiser.

Diego Mancino inizia il suo percorso cantautorale dopo la decisione di lasciare il sound più duro che aveva caratterizzato i suoi precedenti lavori. Nel 2005 pubblica l'album ***Cose che cambiano tutto***, che riceve molti elogi dalla critica specializzata. Nel 2006 registra con **Fabri Fibra** il brano ***Idee stupide***, presente nell'album del rapper, ***Tradimento***. Nel 2008 pubblica il suo secondo album, ***L'evidenza***. Nel 2011 insieme a **Matteo Buzzanca** è coautore di musiche e testi del singolo ***Odio tutti i cantanti*** e coautore del testo di **Musa** contenuti nell'album ***Rosso Noemi*** di **Noemi**. Nello stesso anno collabora con **Daniele Silvestri** all'album ***S.C.O.T.C.H.*** nel brano ***Acqua Che Scorre***. Collaborazione che si rinnova anche nel recente ***Acrobati*** nel brano ***L'Orologio***. Nel 2012, Mancino partecipa come autore al Festival di Sanremo con il brano ***La Tua Bellezza*** (scritto insieme a **Dario Faini**) ed interpretato da **Francesco Renga**. Nello stesso anno è autore del brano ***La felicità*** che **Nina Zilli** pubblica nel suo album ***L'amore è femmina***. Nel 2012 pubblica il suo terzo album ***È necessario***. Nel 2014 partecipa al Festival di Sanremo come autore di ***Un uomo è un albero*** di **Noemi** e ***Il cielo è vuoto*** di **Cristiano De André**. Nel 2015 ha cofirmato due brani del nuovo album di **Emma** “Adesso”: ***Quando le canzoni finiranno*** ed ***Il Paradiso Non esiste***. Quest’ultimo brano è il singolo scelto per promuovere l’album nell’estate 2016. A settembre 2016 verrà pubblicato il nuovo album **“Un Invito A Te”**.

<https://www.facebook.com/MrDiegoMancino>
https://twitter.com/diego_mancino
https://www.instagram.com/diego_mancino/

DIEGO MANCINO | UN INVITO A TE

Universal Music Italia - Via Benigno Crespi 19/Mac 4 - Milano

DIEGO MANCINO “UN INVITO A TE”

TRACK BY TRACK

IL SUO AQUILONE *(Diego Mancino, Dario Faini)*

L'ingresso all'ascolto di questo disco è una canzone con tamburi che chiamano alla battaglia.

Il suo aquilone è una canzone che dipinge il senso di resa (essere abbandonati alle mani di una persona come un aquilone nelle mani di qualcuno) contrapposto ad un senso di resistenza ad un mondo ostile.

ERA SOLO IERI *(Diego Mancino, Dario Faini)*

Ho voluto raccontare a mio modo una storia semplice che si svolge in un quartiere di una qualsiasi città:

ragazzi che vanno altrove per scoprire il mondo

l'adolescenza

la voglia di non essere allineati

SUCCEDE D'ESTATE *(Diego Mancino)*

In ogni disco che faccio cerco di mettere una canzone sull'estate.

È un tema che amo moltissimo, è puro esistenzialismo.

La mia è sempre una cupa estate, dark direi, il sole estivo quasi un nemico. Un palcoscenico su cui tutto diventa una esperienza emotiva.

AVERE FIDUCIA *(Diego Mancino, Stefano Brandoni)*

È stata scelta proprio dai raisers, è una canzone amara, impietosa per certi versi. Ma davvero reale. Umana mi viene da dire. Come molte di queste canzoni è stata scritta in un appartamento guardando fuori dalla finestra, guardando le persone camminare verso chissà dove. Ma parlavo a Stefano (Stefano Brandoni) mentre stavamo scrivendo. È qualcosa che volevo dire a noi due.

RAGAZZO MIO *(Luigi Tenco)*

Ho registrato questa versione di ragazzo mio perché dice parole attualissime, e metterla in questo disco mi permette di chiudere un cerchio con certe cose della mia vita. Amo Luigi Tenco ovviamente, ma questa è proprio una canzone più grande persino di lui.

UN INVITO A TE *(Diego Mancino, Dario Faini)*

Questa è la canzone che ha dato inizio a tutto. Un invito alla partecipazione emozionale, alla comprensione e al coraggio. Detto così potrebbe sembrare anche un po' noioso, ma la chiave di tutta la musica romantica è proprio la compassione.

MALEDETTA VOLONTÀ *(Diego Mancino, Dario Faini)*

Quando scrivo con Dario Faini è molto facile scoprire territori nuovi, in questo caso però abbiamo giocato a fare i genovesi.

Scrivere una canzone sulla volontà mi ha obbligato a chiedermi che cosa voglio veramente.

La mia canzone non lo dice.

Quando la ascolto mi rendo conto che è eccessiva, è esposta, cantata in maniera esagerata. E' una forma intima di punk credo.

LA VERITÀ È IMMOBILE *(Diego Mancino, Dario Faini)*

Non avevo mai parlato di pace, non pensavo di scrivervi una canzone, ma oggi sento di poter dire cosa mi dà pace, a me personalmente.

Poi mi sono reso conto che i punti di vista delle persone cambiano radicalmente a seconda dei desideri e in qualche modo la canzone dipinge proprio questo.

MOLTE COSE INSIEME *(Diego Mancino, William Nicastro)*

Il finale di questo disco è una canzone davvero teatrale, con una prima parte molto classicamente romantica, quasi del secolo scorso, e un finale eccessivo e clamoroso, per dire che nonostante i nostri difetti, con la comprensione reciproca, la compassione, possiamo fare qualsiasi cosa.

Prendersi cura di chi si ama, degli altri. Sembra un messaggio cristiano mi rendo conto, ma in fondo l'amore è la cosa più anarchica che conosco.

