

Area, variazioni per pianoforte

Un pomeriggio di alcuni anni fa, improvvisando del più e del meno al pianoforte, mi ritrovai tra le dita alcune parti del repertorio storico Area.

Non suonavo quei pezzi da almeno trent'anni, e confesso che le mie prime sensazioni furono di grande affetto e tenerezza. Subito, però, mi resi conto della difficoltà di rendere efficace, col solo pianoforte, una musica pensata da una band dal forte impatto ritmico e dal suono elettrico; divenne per me una sfida. Per tentare di restituire l'energia originaria dovevo riorchestrare radicalmente le parti che mi erano familiari e inventarne altre dal nulla.

Da questo studio, nel 2005 scaturì *Area, variazioni per pianoforte*, un disco registrato magistralmente dai ragazzi dal Consorzio ZdB, trasformando una sala del castello di Maenza, sui Monti Lepini, in un ideale studio di registrazione.

Ora il CD viene ripubblicato, dopo un accurato processo di masterizzazione, con l'aggiunta di due nuovi brani, *L'Internazionale* e *L'Elefante Bianco*.

Ma è in concerto che quei pezzi rivelano in pieno il loro potenziale, che permettono al performer di liberare la più grande energia e mostrano quanto questa musica sia fuori dal tempo. E questo per me è una grande gioia.

Patrizio Fariselli