

ENZO AVITABILE

BIOGRAFIA

Il Conservatorio. Il pop. Il ritmo afro-americano. La musica antica della pastellessa e della zeza e il canto sacro. Enzo Avitabile ha vissuto nella ricerca di un suono inedito, non solamente originale ma vitale ed essenziale. Demolendo ogni sovrastruttura mercantile, ogni moda. □ Queste le vere note biografiche del cantante, compositore e polistrumentista nato a Marianella, quartiere popolare di Napoli nel 1955. Da bambino, Avitabile ha studiato il sassofono; da adolescente si esibì nei club napoletani affollati dai clienti americani. Quindi si è diplomato nella disciplina del flauto al Conservatorio di Napoli S. Pietro a Majella e ha iniziato a collaborare con artisti pop e rock di tutto il mondo, da **James Brown** a **Tina Turner**, ma muovendosi sempre sotto un cielo assolutamente personale, mai comune.

Tra il **1982** ed il **1994** vengono pubblicati dall' etichetta discografica EMI i suoi primi

8 Albums :

1982 *"Avitabile"* suo album di debutto.

1983 *"Meglio soul"* (qui va ricordata la presenza di **Richie Havens**).

1984 *"Correte in fretta"*.

1986 *"S.O.S. Brothers"*.

1988 *"Alta tensione"* (con una provocatoria copertina che raffigura una sedia elettrica), produzione che seduce persino **Afrika Bambaataa**, il quale dodici mesi dopo è felicissimo di partecipare alle incisioni di *"Street Happiness"*.

1990 *"Stella dissidente"* che evidenzia lo stile personale dell'artista.

1991 *"Enzo Avitabile"* prodotto da Corrado Rustici.

1994 *"Easy"* disco di grande sperimentazione melodica che brilla anche per un duetto con **Randy Crawford** nel brano *"Leave Me or Love Me"*.

Il **1996** costituisce una data che fa da spartiacque nella produzione di Avitabile. Una ritrovata fiducia nella sua lingua madre e nella sua prosodia dilatata grazie a suggestivi arrangiamenti – anche digitali – segna il ritorno ad un linguaggio originario arricchito da neologismi contemporanei, con albums come *"Addò"* e successivamente *"Aizetè"* (la cui title-track è la colonna sonora del film *"Incantesimo napoletano"*).

Il **1999** costituisce un'altra pietra miliare della carriera di Avitabile, è l'anno della convocazione dell'**Unicef**. Il brano *"Mane e mane"*, scritto per l'occasione, i cui proventi vengono devoluti per la scolarizzazione delle bambine del **Benin**, è un toccante pezzo a due voci eseguito con **Mory Kante**, che è a tutt'oggi una delle tracce che incarnano alla perfezione il dialogo spirituale, sociale e politico fra le culture del Mediterraneo, e che dà inoltre il via alla realizzazione dell'album *"O-issa"* (1999).

Nel frattempo Enzo Avitabile continua parallelamente a comporre musiche per Cinema, per Teatro (*"Decamerone"* e *"Beffa della vita e della morte"*), ed a ricoprire il ruolo di autore per importanti donne della canzone internazionale come l'Italiana **Giorgia** e la palestinese **Amal Murkus**

2004 Nuovamente di fronte ad un delicato bivio artistico, restare consapevole della propria tradizione popolare o ignorarla e adeguarsi alle hit parade del secondo millennio?

Enzo Avitabile, decide di non rinunciare al patrimonio lessico/musicale della sua terra ed è in questo periodo che nasce la voglia di incontrare, in un progetto musicale completamente nuovo, i Bottari di Portico ensemble che fa del ritmo ancestrale la sua unica fede. Sul palco, botti, tini, falci strumenti atipici diretti dal capopattuglia cadenzano antichi ritmi processionali che sono sana trance: non techno, ma "folk".

Inizia la Collaborazione con il Produttore Andrea Aragosa.

Una proposta innovativa in cui fonde il personale sound con la tradizione di questi percussionisti, le cui origini risalgono al XIII Sec. □ «Ormai era diventato indispensabile

disamericanizzare il mio linguaggio musicale», diceva Avitabile. E c'è senz'altro riuscito. Da questa esperienza con i Bottari, è nato *"Salvamm' 'o munno"* che ha ottenuto ben **quattro** nomination ai **BBC World Music Award** -due nel 2004 e altri due nel 2005, nelle categorie *"Miglior audience radiofonica"* e *"Miglior gruppo world-europeo"* -, album specialissimo perché spazia dal *canto liturgico* ai *tradizionali a fronna*, e include – tra le altre – le prestazioni di **Khaled**, **Manu Dibango**, **Zì Giannino del Sorbo**, il **Miserere di Sessa Aurunca**, **Luigi Lai**, la **Polifonica Alphonisiana** e **Baba Sissoko**.

Al **2006** risale la produzione discografica *"Sacro Sud"* (*Ethnosuoni / Musiche Migranti*), un progetto speciale con cui Enzo abbraccia la musica sacra popolare.

Dall'anno accademico **2006/2007** presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa cura il laboratorio di etnomusicologia *"tradizione e cemento"*, del corso di laurea specialistica di Scienze della Formazione, che ha come *focus* il recupero della tradizione nella civiltà urbana.

Nel **2007** è stato presentato l'ultimo lavoro discografico di Enzo Avitabile, sempre con la partecipazione dei Bottari di Portico, un Album doppio il cui titolo è *"Festa, Farina e Forca"*, di rivoluzionaria memoria, a cui partecipano **Matthew Herbert**, **Bill Laswell**, **Banco De Gaia**, **Manu Dibango**, **Djivan Gasparian** e **Luigi Lai**. È la storia di un uomo che scrive, suona e declama sillabe *sacre*, laiche, contemporanee. Attento ai popoli che abitano il mondo.

Nel maggio del **2008**, dopo alcuni anni passati ad approfondire i suoi studi di composizione, viene eseguita dall' "Orchestra sinfonica del Teatro Marrucino di Chieti", per la sua prima assoluta, la "**Sinfonia n°1-La Lazzara**", diretta dal M° Gabriele Di Iorio, noto flautista di fama Internazionale.

A questo suo "debutto", hanno peraltro già fatto seguito altri Lavori, formando un nutrito repertorio di Musica Classica eseguito da vari Maestri e Solisti di notevole caratura.

Sempre nel **2008** prende definitivamente vita "**Napoletana**", un progetto artistico che nasce da una grande volontà di recupero dell'antico lirismo napoletano.

Un progetto-ricerca che si ricongiunge naturalmente alla fonte come i canti di lavoro e le villanelle ma al contempo è costituito da canzoni completamente inedite scritte nel cemento della città, con uno sguardo al passato ed il cuore che respira l'odore del futuro. Musica nuova nata da un'arte antica, originale e piena di sentimento, ricercata e innovativa nel linguaggio.

Nel **2008** riceve il prestigioso premio **Severino Gazzelloni**.

Nel **2009** con il disco "**NAPOLETANA**" riceve la **Targa Tenco** come miglior album Italiano in dialetto.

Nel **2010** presenta al Napoli Teatro Festival "**EXEREDATI MUNDI**" cantata scenica per grande orchestra, coro e voce recitante.

Nel **2012** esce "**BLACK TARANTELLA**" disco che vede la partecipazione di straordinari musicisti: **Bob Geldof, David Crosby, Enrique Morente, Toumany Biabate', Daby Toure', Pino Daniele, Franco Battiato, Francesco Guccini, Raiz, Mauro Pagani, Co'sang.**

2012 Viene presentato alla **Biennale del Cinema di Venezia**, fuori concorso, il docu-film del regista premio oscar **Jonathan Demme, "Enzo Avitabile Music Life"**, interamente girato a Napoli, esamina la vita e la musica di uno straordinario musicista, che per l'occasione chiama i suoi amici di sempre, ne esce un incontro di popoli religioni e culture che e' uno spaccato della nostra città e dei nostri tempi. Hanno preso parte alle riprese:

Franco Battiato, Eliades Ochoa, Idir, Daby Tourè, Amal Murkus, Hussein Alizadeh, Trilok Gurtu, Gerardo Nunez, Naseer Shamma, Djivan Gasparyan, Ashraf Sharif Khan, Cantori Del Miserere Di Sessa Aurunca, Zi Giannino Del Sorbo, Polifonica Alphonsiana, Toumani Diabatè, Bruno Canino, Mario Brunello, Orchestra E Coro Nova Amadeus, Luigi Lai, Bottari di Portico.

2012 con il disco "**BLACK TARANTELLA**" riceve per la seconda volta la **Targa Tenco**, come miglior album italiano in Dialetto.

2013 compone le musiche per l'opera teatrale "**ORCHIDEE**" del M° **Pippo Delbono**.

2013 esce con l'etichetta discografica CNI la colonna sonora del docu-film "**Enzo avitabile Music Life**"

2014 riceve per la seconda volta il prestigioso premio **Severino Gazzelloni**.

2014 novembre, viene presentata a Bologna presso il teatro Arena del Sole, l'opera "**Bestemmia D'amore**" opera a quattro mani con il M° **Pippo Delbono**.

2015 Colonna sonora del film "**IL SEGRETO**" di **CYOP & KAF**

2016 esce il nuovo album "**LOTTO INFINITO**"

2018 partecipa alla **68° edizione del Festival di Sanremo** insieme a **Peppe Servillo** con il brano "**Il coraggio di ogni giorno**".

2018 il 9 febbraio esce "**Pelle Differente**" il primo "best of" della sua carriera (Sony Music Italy)

DIR. ART. : SUMMONTE SENTIERI MEDITERRANEI (FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA ETNICA)2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015.

2015 Dir. Art. LEUCIANA FESTIVAL XVI ed. Belvedere Reale di S. Leucio (Caserta)

Collaborazioni Artistiche (musica):

JAMES BROWN(USA)
TINA TURNER(USA)
RANDY CRAWFORD (USA)
RICHIE HAVENS(USA)
DAVID CROSBY (USA)
BOB GELDOF (Irlanda)
JOSE FELICIANO (Portorico)
AFRIKA BAMBAATAA (USA)
CHEB KHALED (Algeria)
MORY KANTE (Guinea)
BILL LASWELL (USA)
GORAN BREGOVIC (Serbia)
ENRIQUE MORENTE (Spagna)
MANU DIBANGO (Camerun)

HUGH MASEKELA (Sud Africa)
ELIADES OCHOA (Cuba)
PINO DANIELE (Italia)
FRANCO BATTIATO (Italia)
FRANCESCO GUCCINI (Italia)
EDOARDO BENNATO (Italia)
ANTONELLO VENDITTI (Italia)
GIORGIA (Italia)
PIERO PELU' (Italia)
KING NAAT VELIOV & THE ORIGINAL KOCANI ORKESTAR (Macedonia)
KEPA JUNKERA (Spagna)
AMINA ANNABI (Tunisia)
AMAL MURKUS (Palestina)
RITA MARLEY (Giamaica)
IDIR (Algeria)
DABY TOURE' (Mauritania)
DJIVAN GASPARIAN (Armenia)
HOSSEIN ALIZADEH (Iran)
MASSOUD SHAARI (Iran)
NASEER SHAMMA (Egitto)
MUSICISTI DEL NILO (Egitto)
SIMON SHAEEN (Palestina)
TOUMANI DIABATE' (Mali)
TRILOK GURTU (India)
ASHRAF SHARIF KHAN (Pakistan)
FEMI KUTI (Nigeria)
SEUN KUTI (Nigeria)
GERARDO NUNEZ (Spagna)
TAMBOURS SACRE' (Reunion)
GIGI (Etiopia)
BABA SISSOKO (Mali)
MATTHEW HERBERT (GB)
LLORCA (Spagna)
AQUA BASSINO (GB)
BANCO DE GAIA (GB)
POLE (Germania)
TEMPLE OF SOUND (GB)
MAURO PAGANI (Italia)
GINEVRA DI MARCO (Italia)
CISCO (Italia)
BRUNO CANINO (Italia)
MARIO BRUNELLO (Italia)
ZI GIANNINO DEL SORBO (Italia)
CANTORI DEL MISERERE DI SESSA AURUNCA (Italia)
LUIGI LAI (Italia)
POLIFONICA ALPHONSIANA (Italia)
ORCHESTRA SINFONICA & CORO del teatro Marrucino di Chieti (Italia)
ORCHESTRA SINFONICA & CORO Nova Amadeus (Italia)
JAMES SENESE (Italia)
TULLIO DE PISCOPO (Italia)
TONY ESPOSITO (Italia)
CO' SANG (Italia)
RAIZ (Italia)
BOTTARI DI PORTICO (Campania)
SCORRIBANDA (Campania)
JONATHAN DEMME (USA)
ALPHA BLONDY (Costa D'Avorio)
ALVIN LEE (GB)
BASSEKOU KOUIATE' (Mali)
STEFANO BOLLANI (Italia)
ROGER BIWANDU (Francia)

Collaborazioni Artistiche (arti visive):

ANDREA PAZIENZA
MILO MANARA
SANDRO CHIA
MIMMO PALADINO
LELLO LOPEZ

DISCOGRAFIA

- 1982 - *Avitabile* -- Produttori Associati
- 1983 - *Meglio Soul* -- EMI Italiana
- 1984 - *Correre in fretta* -- EMI Italiana
- 1986 - *S.O.S. Brothers* -- EMI Italiana/Costa Est
- 1988 - *Punta il naso a nord*
- 1988 - *Alta tensione* -- EMI/Costa Est
- 1988 - *Street Happiness* -- EMI/Costa Est
- 1990 - *Stella dissidente* -- EMI/Costa Est
- 1991 - *Enzo Avitabile* -- EMI
- 1994 - *Easy* -- EMI/D'Alessandro & Galli Management
- 1996 - *Aizetè* -- CNI/BMG
- 1996 - *Addò* -- CNI
- 1999 - *O-Issa* -- CNI CNDL
- 2004 - *Salvamm'o munno* -- Musichemigranti & il Manifesto
- 2006 - *Sacro Sud* – Musichemigranti & CNI
- 2007 - *Festa Farina e Forca* -- Sudarte & il Manifesto
- 2009 - *Napoletana* -- Sudarte & CNI
- 2012 - *Black Tarantella* – Black Tarantella & CNI
- 2013 - *Enzo avitabile Music Live* – Black Tarantella & CNI
- 2016 - *Lotto Infinito* – Black Tarantella & SONY
- 2018 - *Pelle Differente* & SONY

DVD

- Enzo avitabile Music Life – 01/RAI Cinema Regia Jonathan Demme

World Wide Tour:

2005

- 02/02/2005 - HEIST-OP-DEN-BERG - WORLD MUSIC FESTIVAL (Belgio)
- 03/02/2005 - MAASEIK - ACHTEROLMEN CUULTUR CENTRUM (Belgio)
- 04/02/2005 - BORNEM - CUULTUR CENTRUM (Belgio)
- 05/02/2005 - LEOPOLDSBURG - COTEJARDIN WORLD MUSIC FESTIVAL- (Belgio)
- 06/02/2005 - ROESELARE - WORLD MUSIC FESTIVAL (Belgio)
- 19-03-2005 - CORK - WORLD MUSIC FESTIVAL (IRLANDA)
- 20-03-2005 - DUBLINO - ST PATRICK'S DAY - (IRLANDA)
- 20-05-2005 - MADRID - WOMADRID - WORLD MUSIC SAN ISIDRO FESTIVAL - (SPAGNA)
- 22-05-2005 - PARIGI - WORLD MUSIC FESTIVAL - (FRANCIA)
- 24-06-2005 - AIX-EN-PROVENCE - WORLD MUSIC FESTIVAL (FRANCIA)
- 02-07-2005 - ROSKILDE - WORLD MUSIC FESTIVAL (DENMARK)
- 03-07-2005 - AGADIR - FESTIVAL TIMITAR - (Marocco)
- 08-07-2005 - OSTRAVA - COLOURS OF OSTRAVA FESTIVAL - (CZECH REPUBLIC)
- 09-07-2005 - LÖRRACH - STIMMEN FESTIVAL - (Svizzera)
- 15-07-2005 - KARLSRUHE - ZELTIVAL 2005 - (GERMANIA)
- 11-08-2005 - BUDAPEST - SZIGET FESTIVAL 2005 - (Ungheria)
- 13-08-2005 - JENA - WORLD MUSIC FESTIVAL - (GERMANIA)
- 14-08-2005 - GRIMMEN - WORLD MUSIC FESTIVAL (GERMANIA)

2006

- 18-01-2006 - PARIGI - (FRANCIA)
- 19-05-2006 - GARDANNE - WORLD MUSIC FESTIVAL (FRANCIA)
- 04-06-2006 - PERPIGNANO - WORLD MUSIC FESTIVAL (FRANCIA)
- 16-06-2006 - WOLFSBURG - INTERNATIONALE SOMMERBUHNE SCHLOSS - (GERMANIA)
- 17-06-2006 - GROßENHAIN - Erlebnisfest der Sinne „Aussichten“ (GERMANIA)
- 16-07-2006 - CAPODISTRIA - FOLKEST FESTIVAL 2006 (SLOVENIA)
- 22-07-2006 - ROCHEFORT - WORLD MUSIC FESTIVAL - (FRANCIA)
- 24-07-2006 - MONTPELLIER - FESTIVAL DE RADIO FRANCIA (FRANCIA)
- 25-07-2006 - MONTPELLIER - FESTIVAL DE RADIO FRANCIA (FRANCIA)
- 26-07-2006 - MONTPELLIER - FESTIVAL DE RADIO FRANCIA (FRANCIA)
- 11-08-2006 - BUDAPEST - SZIGET FESTIVAL 2006 - (Ungheria)
- 13-08-2006 - BREST - ILE DE CROZON, FESTIVAL DU BOUT DU MONDE (FRANCIA)

- 26-08-2006 - DUBLINO - FESTIVAL OF WORLD CULTURES (IRLANDA)
- 03-09-2006 - BILBAO - GETXO FESTIVAL (SPAGNA)
- 04-09-2006 - BILBAO - GETXO FESTIVAL (SPAGNA)
- 29-09-2006 - SAINT-DENIS - FESTIVAL DE ST DENIS - (FRANCIA)
- 12-11-2006 - CHORZÓW - WORLD MUSIC FESTIVAL (POLONIA)

2007

- 11-02-2007 - MADRID - WORLD MUSIC FESTIVAL - (SPAGNA)
- 19-04-2007 - LEOPOLDSBURG - COTEJARDIN WORLD MUSIC FESTIVAL- (BELGIO)
- 20-04-2007 - LEUVEN - 3DCC WORLD MUSIC FESTIVAL - (BELGIO)
- 21-04-2007 - BRUGES - WORLD MUSIC FESTIVAL - (BELGIO)
- 18-05-2007 - SIVIGLIA - TERRITORIOS - X FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSICA (SPAGNA)
- 21-06-2007 - CANNES - FETE DE LA MUSIQUE - (FRANCIA)
- 24-06-2007 - CHICAGO - MILLENNIUM PARK - MUSIC WITHOUT BORDERS (USA)
- 27-06-2007 - LOS ANGELES - JAPANESE CENTER - WORLD MUSIC FESTIVAL (USA)
- 28-06-2007 - LOS ANGELES - WORLD MUSIC FESTIVAL - (USA)
- 29-06-2007 - MONTRÉAL - MONTRÉAL JAZZ FESTIVAL - (USA)
- 30-06-2007 - MONTRÉAL - MONTRÉAL JAZZ FESTIVAL - (USA)
- 17-07-2007 - KARLSRUHE - ZELTIVAL - (GERMANIA)
- 18-07-2007 - OLDENBURG - KULTUR SOMMER - (GERMANIA)
- 19-07-2007 - KASSEL - WORLD MUSIC FESTIVAL - (GERMANIA)
- 20-07-2007 - VIENNA - WEISEN 31 JAZZFEST - (AUSTRIA)
- 07-12-2007 - MONTERREY - FORUM MONDIALE DELLE CULTURE - (Messico)

2008

- 18-07-2008 - DORNBIERN - WORLD MUSIC FESTIVAL - (AUSTRIA)
- 19-07-2008 - SINES - FESTIVAL MUSICAS DO MUNDO 2008 - (Portogallo)
- 16-08-2008 - BUDAPEST - SZIGET FESTIVAL - (Ungheria)
- 27-09-2008 - LOS ANGELES - GETTY CENTER - PROGETTO SPECIALE "SACRO SUD" (USA)

2009-2015

- LUCCA SUMMER FESTIVAL (2)
- UMBRIA JAZZ FESTIVAL
- ROMA CONCERTO 1 MAGGIO (6)
- NAPOLI ARENA FLEGREA WORLD URBAN FORUM
- CONCERTO DI CAPODANNO A NAPOLI PIAZZA DEL PLEBISCITO (2)
- MONTERREY (MESSICO) FORUM MONDIALE DELLE CULTURE
- VALPARAISO (CILE) FORUM MONDIALE DELLE CULTURE
- NOTTE BIANCA CONCERTO A NAPOLI PIAZZA MATTEOTTI
- REPUBBLICA DELLE IDEE CONCERTO A NAPOLI PIAZZA DEL GESU

2016

- CONCERTO DI CAPODANNO A NAPOLI IN PIAZZA DEL PLEBISCITO
- COLONNA SONORA DEL FILM INDIVISIBILI DEL REGISTA EDOARDO DE ANGELIS
- COLONNA SONORA PER L'OPERA "VANGELO" DI PIPPO DELBONO
- "LOTTO INFINITO" NUOVA OPERA DISCOGRAFICA CUI HANNO PRESO PARTE: ROGER BIWANDU, LINLEY MARTHE', PAOLO FRESU, FRANCESCO DE GREGORI, RENATO ZERO, MANNARINO, GIOVANNA MARINI, DABY TOURE', HINDI ZAHRA, PIPPO DELBONO, ELENA LEDDA, CAPAREZZA, ANGELA E MARIANNA FONTANA.

2017

- **PREMIO UBU** PER LE MUSICHE DI "VANGELO" REGIA DI PIPPO DELBONO
- **2 DAVID DI DONATELLO** PER LA COLONNA SONORA DI INDIVISIBILI, IL FILM DI EDOARDO DE ANGELIS: migliore musicista e miglior canzone originale "Abbi pietà di noi".
- **PREMIO ENNIO MORRICONE** PER LE MUSICHE DI INDIVISIBILI, IL FILM DI EDOARDO DE ANGELIS
- **CIACK D'ORO** PER LE MUSICHE DI INDIVISIBILI, IL FILM DI EDOARDO DE ANGELIS
- **GLOBO D'ORO (STAMPA ESTERA)** PER LE MUSICHE DI INDIVISIBILI, IL FILM DI EDOARDO DE ANGELIS
- **2 NASTRI D'ARGENTO** PER LA COLONNA SONORA DI INDIVISIBILI DI EDOARDO DE ANGELIS E PER LA MIGLIOR CANZONE ORIGINALE "Abbi pietà di noi".