



AVION TRAVEL

BIOGRAFIA

La prima formazione del gruppo di Caserta risale al **1980**. Dopo un esordio decisamente rock e un passaggio attraverso il pop nella seconda metà degli anni ottanta (il gruppo vince la sezione rock del Festival di Sanremo **1987**), la Piccola Orchestra approda allo stile "**Avion Travel**" con l'album "**Bellosguardo**", pubblicato nel **1992**. Questo disco, per la sua specificità e per la sua concentrata bellezza, rappresenta di fatto il manifesto musicale della Piccola Orchestra e segna l'inizio dell'attuale avventura musicale dei sei musicisti. Avventura che il gruppo condivide con nuovi compagni di viaggio quali Lilli Greco, (già collaboratore artistico di Paolo Conte, Francesco De Gregori, Antonello Venditti e Gianni Morandi) maestro di impegno creativo che aiuta e sprona il gruppo sia a confrontarsi con territori dello spettacolo limitrofi come il cinema e lo spettacolo sia a potenziarne le attitudini concertistiche.

Nel **1993** arriva, a seguito dell'incontro con Caterina Caselli e del contratto con la Sugar, l'album "**Opplà**", un tassello decisivo nel raffinato mosaico musicale degli **Avion Travel**, che coglie un grande consenso di critica. Nell'ottobre del **1995** pubblicano l'album "**Finalmente Fiori**" che si rivela la naturale conclusione di un trittico musicale (insieme a "Bellosguardo" e "Opplà"). L'album consacra una realtà artistica della Piccola Orchestra e viene definito dalla critica: "59 minuti di magia sonora".

L'esigenza di muoversi creativamente li porta alla scoperta di nuovi territori espressivi: nasce così "**La guerra vista dalla luna**", operina musicale in un atto nella quale viene coinvolto **Fabrizio Bentivoglio**, che si mostrerà un magnifico compagno di lavoro e di viaggio. "**La guerra vista dalla luna**" viene rappresentata nel **1996** e viene portata negli anni successivi, con grande successo, in tutti i principali teatri italiani.

Nell'estate '97, gli **Avion Travel** sono in tour in Italia e all'estero, soprattutto in Francia, Portogallo, Lussemburgo, Germania dove la band di Caserta ha ormai numerosi estimatori. Questa fitta attività concertistica (più di 200 concerti in due anni) dà infine origine al loro attesissimo primo album 'live': "**Vivo di canzoni**".

Al **Festival di Sanremo** del **1998** la Piccola Orchestra presenta nella sezione "Big" la canzone "**Dormi e sogna**", brano che ha fatto guadagnare agli **Avion Travel** il prestigioso **Premio della Critica e della Giuria di Qualità** (presieduta dal compositore inglese Michael Nyman) come migliore musica e migliore arrangiamento.

Nel gennaio del **1999** viene pubblicato l'album "**Cirano**" firmato dal produttore **Arto Lindsay**, genio brasiliano-newyorkese con all'attivo collaborazioni con David Byrne, Ryuichi Sakamoto, Caetano Veloso e Marisa Monte.

Ed è con l'album "**Cirano**" che, dopo la tournée nei principali teatri e piazze italiane, La **Piccola Orchestra Avion Travel** sbarca in Europa e si esibisce con numerosi concerti nei teatri in Germania, Austria, Svizzera, Belgio, Olanda e Spagna.

Gli **Avion Travel** si presentano nel **2000** alla 50a edizione del "**Festival di Sanremo**" e vincono la manifestazione con il brano "**Sentimento**" aggiudicandosi anche il "**Premio Speciale della Critica e della Giuria di Qualità**" per le categorie "**Migliore Musica**" e "**Migliore Arrangiamento**". Segue la vittoria Sanremese un trionfale tour italiano e una tournée europea che tocca le principali città della Spagna, Germania e Francia.

Nel dicembre **2000** pubblicano l'album "**Storie d'amore**": un omaggio alla canzone italiana e più in generale alla musica evergreen degli anni Sessanta. La selezione dei brani, effettuata fra un ampio numero di canzoni, si svolge con la consapevolezza da parte degli **Avion Travel** di andare alla ricerca di canzoni significative dal punto di vista musicale e che consentano al gruppo di esprimere il loro stile.

Presentato a Parigi con uno showcase, esce in Francia nel giugno del **2001**, "**Selezione 1990-2000**" un album che ripercorre gli ultimi dieci anni di carriera artistica degli **Avion Travel**.

Il 4 aprile **2003** esce il nuovo atteso album della **Piccola Orchestra Avion Travel** che si intitola "**Poco mossi gli altri bacini**", frutto della collaborazione della band con il produttore Pasquale Minieri (che ha firmato negli ultimi anni lavori con diversi artisti tra cui Lucio Battisti, Claudio Baglioni e Vinicio Capossela). L'album, che segna un'ulteriore svolta nel percorso musicale della Piccola Orchestra Avion Travel, contiene per la prima volta anche voci femminili: Peppe Servillo duetta con Elisa e Caterina Caselli.

"**Piccolo Tormento**", uno dei brani contenuti nel nuovo album, è anche la canzone principale della colonna sonora del film di Mimmo Calopresti "**La felicità non costa niente**" che ha come protagonista Francesca Neri ed è nelle sale cinematografiche da fine gennaio 2003. Nel film Peppe Servillo ha lavorato anche come attore.

Cresce, nel frattempo, l'interesse per la musica degli **Avion Travel** anche all'estero, tale da portarli a realizzare un "Best of" per il mercato internazionale. L'album "**Per come ti amo**", pubblicato in Francia nel **2004** (nel 2005 viene pubblicato anche in Belgio e Olanda con il titolo "Selezione") rappresenta un viaggio musicale che attraversa gli ultimi dieci anni della carriera musicale del gruppo. Il viaggio li porta oltreoceano, al Southwest Festival di Austin, Texas, così come in alcuni rinomati club, tra cui il Joe's Pub di New York, durante la primavera del **2005**.

Il bisogno di esplorare nuovi orizzonti musicali spinge il gruppo verso progetti molto diversi fra loro: Peppe Servillo si dedica al tour Aires Tango; Ferruccio Spinetti inizia il proprio progetto sperimentale con Petra Magoni; Fausto Mesolella parte in tour al chitarrista Michele Ascolese per il progetto Chitarre Vagabonde; Mario Tronco e Peppe D'Argenzio si uniscono all'Orchestra di Piazza Vittorio.

Le esperienze e le influenze assorbite in questi anni di progetti "paralleli" spingono il gruppo a tornare in studio dopo tre anni, con una nuova importante sfida: un album di canzoni di Paolo Conte, interpretate da loro stessi e registrate sotto la direzione artistica dello stesso Paolo Conte, che ha anche scritto un brano appositamente per questo album ("Il Giudizio di Paride") e interpretato una strofa di "Elisir", insieme a Gianna Nannini.

Il 26 gennaio 2007 esce l'album "**Danson Metropoli – Canzoni di Paolo Conte**". L'album include undici fra i maggiori successi del Maestro artigiano e segna il debutto della nuova formazione degli **Avion Travel**, che da piccola orchestra si trasforma in quartetto: Peppe Servillo alla voce, Fausto Mesolella alla chitarra, Mimì Ciaramella alla batteria e Vittorio Remino al basso.

Con il successivo tour, "Danson Metropoli – Canzoni di Paolo Conte", prodotto da Cose di Musica, che vede le canzoni del nuovo album ulteriormente impreziosite dalla presenza di archi, tastiere e percussioni, gli **Avion Travel** calcano i palchi più importanti d'Italia, tra cui l'Auditorium-Parco della Musica di Roma e il teatro Strehler di Milano.

Nel maggio 2009 al Teatro degli Arcimboldi gli **Avion Travel** si esibiscono in un concerto straordinario per **l'Amico Magico**, come Federico Fellini amava definire **Nino Rota**, una serata multimediale con il teatro canzone degli Avion Travel, la musica della Camerata Ducale diretta dal Maestro Marcello Rota e l'arte visuale di Giuseppe Ragazzini per la regia di Renzo Martinelli. Un concerto potente e emozionante, uno spettacolo nuovo, divertente, dove le musiche di Amarcord, Il Padrino, Il Gattopardo, La Dolce Vita e 8 ½ sono la colonna sonora di un film tutto nuovo per la voce degli Avion Travel e le videopitture animate Giuseppe Ragazzini. A questo grande evento segue, il 16 ottobre 2009 la pubblicazione di "Nino Rota, l'Amico Magico", prodotto da Fausto Mesolella, un album sorprendente e raffinato contenente 13 celeberrimi brani del grande compositore rivisitati nell'inconfondibile stile Avion Travel, accompagnato da un dvd con un estratto del concerto agli Arcimboldi.

Gli **AVION TRAVEL** tornano dal vivo da giugno 2014 con "**ReTour**".

A quasi 10 anni dall'ultimo tour insieme si riunisce la formazione storica casertana (Peppe Servillo, Fausto Mesolella, Mario Tronco, Mimì Ciaramella, Ferruccio Spinetti, Peppe D'Argenzio) che li ha fatti conoscere ed amare dal grande pubblico.

Gli **Avion Travel** proporranno un concerto che includerà i loro brani più celebri con cui hanno saputo incantare le platee di tutta Italia, e le sorprese non mancheranno.

« *ReTour – raccontano gli Avion Travel – è un piccolo ritorno condotto senza enfasi e celebrazioni, è la verifica di un'idea di canzoni che ambiscono a durare, non perché hanno scalato le classifiche, ma perché serbano in sé il desiderio e la presunzione di essere sempre attuali, smuovere il cuore e il pensiero, provocare un'assemblea di sensazioni e senso che si ritrovano dopo dieci anni a cominciare da noi Sei...!* »

Nel 2015 e 2016 il Retour prosegue in lungo e in largo in tutta Italia riscontrando un grande successo di pubblico.

Nel febbraio 2017 registrano il tutto esaurito in pochi giorni nel mini tour in Puglia.

Il 30 marzo scompare prematuramente il grande **Fausto Mesolella**. I suoi compagni ed amici di sempre decidono di proseguire.

"*Onorare la memoria di Fausto - raccontano gli Avion Travel - significa per noi restituire l'immagine che di sé egli dava come artista nelle sue canzoni. Da qui la necessità di frequentare il nostro comune repertorio e fondarne uno nuovo lì dove con lui ci siamo interrotti.*"

Dopo 18 anni il 9 febbraio 2018 tornano sul palco dell'**Ariston** (dopo aver vinto nel 2000 il Festival con il brano "Sentimento") ospiti di Enzo Avitabile, in gara al Festival di Sanremo con il brano "Il coraggio di ogni giorno" in coppia con Peppe Servillo. Con loro anche Daby Touré.

A distanza di 15 anni dall'ultima pubblicazione discografica di inediti, gli **Avion Travel** tornano con il nuovo album dal titolo "**Privé**", in uscita il 18 maggio 2018. Il nuovo Tour partirà dall'Auditorium Fondazione Cariplo di Milano il 16 giugno 2018.

GLI AVION TRAVEL 2018

Peppe Servillo, voce
Mario Tronco, tastiere
Duilio Galioto, piano e tastiere
Peppe D'Argenzio, sax
Ferruccio Spinetti, contrabbasso
Mimì Ciaramella, batteria

OFFICIAL WEB



Avion Travel - Pagina Ufficiale