



ORNELLA VANONI

BIOGRAFIA

Ornella Vanoni nasce a Milano il 22 settembre 1934.

Si iscrive alla scuola del Piccolo Teatro e incontra **Giorgio Strehler** che diventa, oltre che il maestro, il suo compagno. Debutta nel **1957** ne **"I Giacobini"** di Federico Zardi. Strehler decide di inventare per lei un genere totalmente nuovo che prenderà il titolo di **"canzoni della mala"**, in buona parte scritte da lui con la collaborazione di Fiorenzo Carpi, Gino Negri e Dario Fo e altri. Con questo repertorio Ornella arriva al Festival dei Due Mondi di Spoleto nel **1959**.

L'incontro nel **1960** con **Gino Paoli** la avvicina alla canzone d'autore e porta a una collaborazione autore-interprete di brani memorabili. Vince il premio S. Genesio come migliore attrice nel **1961** per **"L'idiota"** di Achard e **"La fidanzata del bersagliere"** di Anton.

L'anno successivo verrà chiamata da **Garinei Giovannini** per portare **"Rugantino"** anche a **New York**.

Da questo momento ci sono solo musica, dischi, tv e festival. Vince il primo premio insieme a Modugno al Festival di Napoli con **"Tu sì na cosa grande"** e vince anche il secondo cantando con Nunzio Gallo la canzone **"Ammore mio"**. Partecipa a cinque Sanremo non vincendo mai.

Per qualche anno si trasferisce a Roma e fonda la sua casa discografica "Vanilla" mentre l'attività musicale prosegue con gli LP a tema, affiancata dal lungo sodalizio artistico e umano con **Sergio Bardotti** che la porta a scrivere i testi che interpreta e a collaborare - riscuotendo un enorme successo - con i New Trolls. Sarà sempre con Bardotti che Ornella si avvicina al fantastico mondo del Brasile di **Vinicius de Moraes** e **Toquinho**.

La collaborazione con Bardotti si conclude con l'album **"Ornella e...."**, inciso con i maggiori jazzisti del mondo: **George Benson, Herbie Hancock, Steve Gadd, Gil Evans, Michael Brecker, Ron Carter**.

Negli anni '90 ha inizio la collaborazione con il produttore artistico **Mario Lavezzi**. Si susseguono successi discografici epocali e relative tournée. Nel **1988** con il concerto **"O"** porta in teatro qualche cosa di assolutamente nuovo, l'arte: il segno forte di **Arnaldo Pomodoro**. È stata insignita delle onorificenze di Commendatore e di Grande Ufficiale.

Torna a teatro nel **1985** con Albertazzi in **"Romantic Comedy"** di Bernard Slade e nel **2007** al Festival Magna Grecia Teatro di **"Femmina e Fuoco - Voci dal mito"** dove interpreta le donne del mito greco nello spettacolo diretto da Giancarlo Cauteruccio.

Il **2008** è l'anno di importanti riconoscimenti: **"Premio Milano donna - le donne che hanno fatto grande Milano"**, **"Premio Marisa Bellisario Speciale alla Carriera"**, **"Premio Lunezia"**.

L'anno si chiude con l'uscita del nuovo cd **"Piu' di me"** dove molti dei migliori artisti italiani duettano con lei - in pochi mesi doppio disco di platino e **premio WMA 2009** - e a cui segue uno spettacolare concerto a piazza del Duomo dove assistono 40.000 persone. Ancora una prima serata Rai 1 che sbanca audite e share ed una Tournée di nove mesi che la porta in tutta Italia.

In novembre **2009** l'uscita di un nuovo cd **"Piu' di te"** dove interpreta al maschile noti brani dei migliori cantautori presentato in quattro memorabili serate al Blue Note di Milano.

A maggio **2010** riceve al Campidoglio di Roma il prestigioso **"Premio Simpatia 2010"**. Il meglio della registrazione Live al Blue Note viene raccolto in un doppio cd **"Ornella Vanoni Live al Blue Note"** che esce in ottobre 2010.

Nel **2011** decide insieme a **Peppe Servillo** di fare uno spettacolo al Teatro Strehler con un mix di Mala, Brecht e le stupende sceneggiate napoletane. Nello stesso anno esce la sua biografia **"Una bellissima ragazza"** con i commenti del giornalista Giancarlo Dotto.

A marzo **2012** viene presentato in anteprima al Piccolo Teatro Strehler **"Ornella Vanoni. Ricetta di donna"**, il primo docu-film dedicato ad Ornella Vanoni.

A settembre **2013** pubblica il nuovo album di inediti **"Meticci"** (Io mi fermo qui).

Nel **2015** intraprende un tour teatrale dal titolo **"Un filo di trucco un filo di tacco"**.

In seguito sarà impegnata in una serie di concerti dal titolo **ORNELLA FREE SOUL** e in un progetto con **Paolo Fresu** dal nome **"L'arte e l'incontro"**.

Torna in Tour nel **2017**, dopo il debutto a fine ottobre sul palco del Piccolo Teatro di Milano, con un nuovo spettacolo, prodotto da **Bubba Music**, intitolato **"La mia storia"**.

Ornella Vanoni partecipa al **Festival di Sanremo 2018**, insieme a Bungaro e Pacifico, con il brano **"Imparare ad amarsi"**. Per **Ornella Vanoni** questa è l'ottava partecipazione al **Festival della Canzone Italiana** (la prima nel 1965 con "Abbracciami forte" e l'ultima nel 1999 con "Alberi" insieme ad Enzo Gragnaniello).

Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico vincono il premio **Sergio Endrigo "Migliore Interpretazione"** e il premio Dopofestival **"Baglioni D'Oro"** alla migliore canzone secondo i cantanti in gara alla 68° edizione del **Festival di Sanremo**.

Nel frattempo, il 9 febbraio 2018, esce **"Un Pugno di Stelle"** (Sony Music). Una raccolta in 3 CD delle canzoni che hanno accompagnato la vita artistica di Ornella Vanoni. All'interno della raccolta sono presenti due inediti, il primo **"Imparare ad amarsi"** il brano presentato al **Festival di Sanremo 2018** con **Bungaro e Pacifico**. Il secondo **"Gira in cerchi la vita"** la cover di un brano del cantante e musicista israeliano Idan Raichel. Il primo CD "Imparare ad amarsi" è dedicato ai duetti con artisti che hanno fatto la storia della musica italiana. Il secondo "Una bellissima ragazza" raccoglie i maggiori successi dell'artista dagli anni '90 al 2013. Il Terzo "L'appuntamento" una selezione di brani storici e più significativi di Ornella Vanoni.

Dopo il grande successo a Sanremo prosegue il Tour **"La mia storia"** in tutta Italia. Vengono annunciate nuove date dello spettacolo, prodotto da Bubba Music in collaborazione con F&P Group. Un racconto attraverso la musica della sua carriera artistica, iniziata proprio al Piccolo di Milano negli anni '60, in cui presenterà i brani storici della mala, di Brecht ed i successi che l'hanno fatta amare dal grande pubblico italiano. Con lei sul palco Roberto Cipelli (pianoforte), Bebo Ferra (chitarra), Loris Leo Lari (Contrabbasso), Piero Salvatori (violoncello).

OFFICIAL WEB

 [ornellavanoniofficialpage](#)  [OrnellaVanoni](#)  [ornellavanoniofficialpage](#)