



## Area (biografia aggiornata)

Il gruppo inizia l'attività nel **1972** con **Demetrio Stratos**, voce, Victor Edouard Busnello, sax, Johnny Lambizzi, chitarra, Patrick Djivas, basso, Giulio Capiozzo, batteria, e Patrizio Fariselli, pianoforte. Nel '73 esce dal gruppo Johnny Lambizzi ed entra Paolo Tofani. Con questa formazione la band incide per la Cramps di Gianni Sassi ARBEIT MACHT FREI e partecipa a molte manifestazioni musicali e culturali, oltre a un tour in solidarietà con il Cile; i musicisti sono invitati all'ottava Biennale di Parigi.

L'anno dopo escono dal gruppo Victor Edouard Busnello e Patrick Djivas, entra Ares Tavolazzi. Gli Area tengono un concerto "terapeutico" all'ospedale psichiatrico diretto da Franco Basaglia a Trieste, incidono CAUTION RADIATION AREA e suonano al Festival del Parco Lambro a Milano e al primo festival internazionale di Rovereto, oltre a rappresentare l'Italia al primo pop festival di Berna. Ancora, la band suona in una manifestazione contro la guerra in Vietnam al Vigorelli di Milano assieme a Joan Baez.

Nel **1975** l'attività dal vivo si intensifica, partecipano al 2° parco Lambro e alla festa nazionale dell'Unità a Firenze; in novembre incidono CRAC. I loro dischi sono pubblicati in Francia, mentre l'anno seguente li distribuiscono in Giappone. Nel '76 gli Area suonano al 3° parco Lambro, tengono più di duecento concerti in Italia e sono invitati alla Fête de l'Humanité di Parigi e alla Festa do Avante a Lisbona. Giulio Capiozzo e Ares Tavolazzi lasciano il gruppo per qualche mese, mentre Fariselli, Tofani e Stratos tengono un concerto all'Università statale di Milano con Steve Lacy e Paul Litton da cui viene tratto il disco EVENT 76. Esce MALEDETTI, con ospiti gli stessi Lacy e Litton, i fratelli Arze, Walter Calloni e Hugh Bullen.

**1977**: gli Area presentano al pubblico, con un concerto al Teatro Uomo di Milano, il disco ANTOLOGICAMENTE. Esce dal gruppo Paolo Tofani. L'anno dopo, cambiamento epocale per la band, che lascia la Cramps per l'etichetta Ascolto della Cgd; esce **1978** GLI DEI SE NE VANNO GLI ARRABBIATI RESTANO. In marzo il gruppo si esibisce in tre importanti concerti in Portogallo: a Lisbona, Coimbra e Oporto; in luglio è al Festival mondiale della Gioventù a Cuba e suona per due volte a l'Avana.

Il **1979** è dedicato allo studio e alla ricerca. Demetrio Stratos lascia la band; Fariselli, Capiozzo e Tavolazzi si avvalgono della collaborazione di diversi musicisti, tra i quali Massimo Urbani e Pietro Tonolo. Lo stesso anno, in giugno, muore a New York Demetrio Stratos. Nel **1980** esce TIC&TAC, poi il gruppo si dà al teatro: con la Cooperativa Teatrale Nuova Scena, per la regia di Memè Perlini, realizza "Gli uccelli" di Aristofane, più di 100 repliche in Italia prima di terminare il tour a Bruxelles nel maggio 1981. Entra nel gruppo Larry Nocella con il quale, in quartetto, la band tiene numerosi concerti.

Sempre con la compagnia Nuova Scena, nel '82 allestiscono "Tristano e Isotta", uno spettacolo di teatro e danza con le coreografie e la regia di Amedeo Amodio. Nel **1983** gli Area sospendono l'attività; i musicisti proseguono separatamente. Dieci anni dopo, Patrizio Fariselli, Giulio Capiozzo e, per un certo periodo, Ares Tavolazzi, riprendono l'attività live sperimentando nuovi materiali sonori e nuovi linguaggi. Poi Tavolazzi se ne va ed entrano Paolo Dalla Porta e Pietro Condorelli. Nel '97 esce CHERNOBYL 7991; vi partecipano, come ospiti, Gigi Cifarelli, John Clark e Pietro Condorelli. Il gruppo si esibisce dal vivo in trio con Fariselli, Capiozzo e Paolino Dalla Porta; il disco è presentato in gennaio a Milano al centro sociale Leoncavallo, ma la band è denunciata per "abuso di strumenti musicali e grave inquinamento acustico". Nel '98 Marco Micheli sostituisce Dalla Porta al basso ed entra nel gruppo Angela Baggi. Il **1999** è l'anno dello scioglimento definitivo. Nell'agosto **2000**, mentre si trova in un bar di Cesenatico insieme al figlio e a Patrizio Fariselli, Giulio Capiozzo muore d'infarto.

Nel **2010** Patrizio Fariselli, Ares Tavolazzi e Paolo Tofani, assieme al batterista Walter Paoli, si riuniscono e con questa formazione tengono numerosi concerti in **Italia, a New York, Dublino, Londra** e tre concerti a **Tokyo**.

Nel **2012** esce LIVE 2012, un doppio CD, il primo dedicato all'elaborazione di brani storici del gruppo e il secondo a materiale originale.

Nel **2018** Patrizio Fariselli fonda **AREA OPEN PROJECT** assieme a **Walter Paoli** (batteria) **Claudia Tellini** (voce) e **Marco Micheli** (basso). Una formazione brillante, dalle sonorità suggestive e inusuali, in cui l'eredità degli Area si misura con la vena compositiva del suo leader.

Per la prima volta dalla morte di **Demetrio Stratos** i brani più importanti del repertorio storico degli **Area** vengono cantati dal vivo grazie alla straordinaria voce e la personalità di **Claudia Tellini**. E' una novità assoluta che rilancia il patrimonio teorico-concettuale del gruppo.