



PAOLO JANNACCI DUET - jazz

con Daniele Moretto alla tromba



In questo duo le note volano, in momenti musicali sia rarefatti che di intenso lirismo.

E' un progetto musicale basato soprattutto sulla ricerca dell'interplay (azione-reazione) e la sensibilità dei due artisti.

La mancanza di un supporto ritmico come la batteria e il basso, genera un suono raffinato, deciso, emozionale, perchè esalta la melodia e l'interpretazione (proprio per la natura di uno strumento così intimo e diretto come la tromba).

Prendono vita brani dall'intenso lirismo come: "Who can I turn to" di Leslie Bricusse, "Insensatez" di Jobim e "O que serà" di Chico Buarque, ma anche i brani originali di Paolo come per esempio "Allegra" e "Chiara's Tune".

Non manca il momento in cui Paolo omaggia il padre interpretando delle ormai pietre miliari della musica come ad esempio "Vincenzina" e "Vengo anch'io no tu no".

Ricerca artistica e lirismo fanno di questo duo una gemma nel panorama musicale.