

## Biografia

Francesca Incudine nasce ad Enna il 05.04.1987. Si appassiona all'età di 13 anni ai tamburi a cornice. Proprio in quegli anni comincia a studiare le percussioni e il canto per iniziare un percorso di formazione artistica che ad oggi continua a crescere e ad impadronirsi delle forme musicali che gli sono più proprie; tra queste, in particolari, la musica folk, di radice popolare che spazia fino alla world music. È proprio su questo campo che da qualche anno ha intrapreso anche la strada della canzone d'autore, scrivendo e componendo in siciliano. Tante già le esperienze artistiche che le hanno permesso di consolidare, dare nuova vita e linfa ad un percorso in continua crescita. Tra quelle più significative la partecipazione al **Premio per la World Music dedicato ad Andrea Parodi** che nel 2010 le ha fatto conquistare insieme alla Compagnia Triskele il primo posto con la canzone "Fimmini", il cui testo porta la sua firma; numerosi i premi arrivati invece nel 2013 con il brano "Iettavuci" (Premio della Critica, Premio Miglior Testo, Premio Migliore Musica, Premio dei Bambini). E ancora nel 2013 l'esperienza della 7.luas.mythos.orchestra, progetto artistico di grande spessore della fondazione Sète Sòis Sète Luas di Marco Abbondanza, sotto la direzione del portoghese André Santos, che la vede impegnata in tour nazionale e internazionale, tra il Portogallo, l'Italia, la Francia, la Grecia, il Brasile insieme ad artisti di nazionalità diverse. Da Milano invece arriva un importante riconoscimento nell'ambito del concorso nazionale per cantautori "**L'artista che non c'era**" svoltosi al CPM nel giugno 2014, dove conquista il Primo Premio e il Premio Speciale Muovi la Musica. Nel febbraio 2015 viene invitata alla rassegna "Parabiago d'autore" a Parabiago per l'apertura del concerto di Davide Van De Sfroos.

Ad Ottobre 2015 è tra le dieci finaliste al **Premio "Bianca D'Aponte"** ad Aversa, unico premio nazionale per il cantautorato al femminile.

A Febbraio 2016 viene invitata, insieme all'Associazione Muovi La Musica, ad esibirsi a Casa Sanremo, al Palafiori, in occasione delle attività collaterali del Festival.

Ad Aprile 2016 vince la session live del **Premio InCanto**, contest per emergenti che si svolge a Roma presso L'Asino che Vola, partecipando così alla finale di Settembre dove conquista diversi riconoscimenti (Premio della Critica "Piero Calabrese", Premio Miglior Performance, Premio Indiegono Fest e l'accesso in finale al premio Musica Controcorrente). Ad Agosto 2016 viene invitata ad **Indiegono Fest**, festival di musica indipendente che si svolge nella provincia di Messina. Nello stesso mese vince il **Premio Botteghe d'Autore** ad Albanella (SA) conquistando anche una menzione come Miglior Arrangiamento con il brano inedito "Linzolu di Mari".

Ad Ottobre 2016 vince il premio nazionale **Musica Controcorrente**, ricevendo una menzione anche per la rivisitazione del brano "Lazzari felici" di Pino Daniele.

Nel 2017 viene selezionata dall'etichetta Isola Tobia Label per il progetto **AgriCoolTour**, un tour di 13 date in giro per gli agriturismi di Italia.

Nel mese di novembre dello stesso anno viene invitata come ospite per la rassegna “Mille papaveri rossi”, manifestazione dedicata a De Andrè che l’ha vista esibirsi sul palcoscenico dell’Auditorium Enzo Ferrari con altre cantautrici donne e Mariella Nava.

Nell’estate del 2018 viene invitata a Karachi, in Pakistan ospite del consolato italiano per esibirsi insieme all’orchestra Napa del conservatorio di Karachi riscuotendo, insieme alla sua band, un grande successo.

Nel 2018 esce il suo secondo disco dal titolo **Tarakè** per l’etichetta **Isola Tobia Label**, con la direzione artistica di Carmelo Colajanni e Manfredi Tumminello, **disco che vince la Targa Tenco 2018** come miglior album in dialetto.

Il 20 ottobre 2018 si esibisce al **Teatro Ariston di Sanremo** per il conferimento della Targa.

Sempre ad Ottobre del 2018 vince il **Premio Bianca d’Aponte** dedicato al cantautorato al femminile, aggiudicandosi anche il premio della critica “Fausto Mesolella” e la possibilità di realizzare un tour di 8 date grazie al Nuovo Imaie.

Il 2018 si conclude con la vittoria di un altro contest dal titolo “Fai volare la tua musica”, che nasce dalla collaborazione tra SIAE, Alitalia e Rockol, e che la vede tra le 36 proposte vincitrici che conquistano la possibilità di potere fare ascoltare la propria musica a bordo degli aerei Alitalia nel 2019.