



“LE SANG”

avec

PIPPO DELBONO

et

PETRA MAGONI

Pippo Delbono, extraordinaire artiste à la sensibilité exacerbée, a conçu cette fois un concert sous forme dramatique. Entreprenant un voyage musical dans le classicisme, il ausculte dans *Le Sang* la situation sociale et politique qui l’entoure au travers du mythe d’Œdipe. Ce dernier, dépouillé de l’auréole mythologique, est contraint de se mesurer à la mort ou, pire encore, à la vie et au suicide de sa mère pour avoir conçu avec lui d’autres fils destinés à être maudits.

Les rugissements et les cascades vocales de l’immense interprète **Petra Magoni** se recomposent dans les volutes fascinantes des mélodies de la Renaissance, de Peri à Monteverdi, tandis que Pippo Delbono plante les clous de la tragédie et les sème sur son histoire personnelle. Dans ce concert sur le ciel et la terre, le public voit Sophocle donner la main à Léonard Cohen, Sinéad O’Connor, Fabrizio De André et aux formidables compositions musicales de **Ilenia Fantin** issues d’instruments anciens comme le luth et l’opharion.

Un conte de compassion qui a commencé il y a longtemps, fait des mères qui nous ont quittés, d’exils, d’éloignement, d’adieux et des vies vécues ailleurs, même dans la nature, comme le chantait Lou Reed.

Concept et mise en scène Pippo Delbono

Avec Pippo Delbono, Petra Magoni

Luth, opharion, oud, guitare électrique Ilenia Fantin

Production Compagnie Pippo Delbono

Coproduction Festival del Teatro Olimpico di Vicenza, en collaboration avec l’Emilia Romagna Teatro Fondazione